

REGOLAMENTO CONCORSO A PREMI FIL CANTO (SOLISTI/GRUPPI VOCALI) E BAND

FESTIVAL INTERNAZIONALE LIVE - CITTÀ DI LOANO

SELEZIONI SABATO 5 APRILE 2025 E GRAN GALÀ LIVE DEL 12 LUGLIO 2025

Il concorso sposa una causa molto importante affiancando l'Associazione "Basta Poco" di Albenga con il fine di aiutare e sostenere progetti a favore di bambini e adulti con malattie oncologiche.

1. Svolgimento del concorso

La manifestazione si svolgerà con il seguente programma:

Sabato 05/04/2024 dalle ore 10.00 alle ore 14.00 audizioni presso il Palasport Garassini in Loano (SV).

2. Categorie e sezioni

Il concorso è per i seguenti concorrenti: Cantanti, Band (novità 2025)

Interpreti da 14 a 38 anni

Inediti da 14 a 38 anni

I cantanti possono esibirsi come solisti o come piccolo gruppo vocale, le esibizioni saranno comunque giudicate nella stessa categoria (tale regola potrà essere variata (insindacabilmente) a discrezione della direzione FIL anche tramite la creazione di eventuali categorie).

3. partecipanti fuori età

È previsto al massimo il 30% di fuori età a discrezione della giuria.

4. Durata delle esibizioni

Massimo 3,30 minuti

5. Iscrizioni

Le iscrizioni dovranno pervenire entro e non oltre la mezzanotte del 31/03/2025

Dati per il bonifico:

Associazione Controfase

IBAN: IT85 Q030 3249 2500 1000 0927 282 BIC code BACRIT21223

Causale : "Contributo concorso FIL selezione canto 2025" e nome e cognome del partecipante
La copia del bonifico dovrà essere inviata a info@fil.show con le schede d'iscrizione, le musiche (base senza voce più demo con voce) in formato mp3 o wawe (consigliato) correttamente rinominate e il regolamento firmato per accettazione.



6. Contributi di iscrizione

- Solisti 70.00 €
- Duo 90.00 €
- Gruppi fino a 3 elementi 120.00 €, dal quarto elemento € 10.00 in più a partecipante

7. Accesso al pubblico

È previsto pubblico con offerta libera consigliata a 10 Euro per gli adulti, per i bambini sino a 12 anni non è prevista nessuna offerta, ragazzi da 14 a 18 anni offerta libera consigliata 5 euro. Non esiste obbligo per le offerte all'ingresso, che devono ritenersi di liberalità.

8. Accesso ai camerini

L'accesso ai camerini/spogliatoi è consentito solo ed esclusivamente ai partecipanti al concorso ed accompagnatori/insegnanti muniti di Pass.

Gli accompagnatori maggiorenni e/o i genitori o chi ne fa le veci, saranno ritenuti responsabili di eventuali comportamenti scorretti o dannosi assunti dai propri allievi nei riguardi di cose o persone all'interno della struttura ospitante.

Al termine delle performance si dovranno liberare i camerini per permettere l'accesso alle categorie successive.

L'organizzazione non risponde dello smarrimento, della sottrazione o deterioramento di cose o valori ed effetti personali dei partecipanti portati all'interno della struttura ospitante il concorso. Per motivi di sicurezza è vietato introdurre animali.

9. Giuria e parametri di valutazione

La Giuria è composta da Maestri, musicisti, artisti e produttori musicali, la performance verrà ripresa tramite registrazione audio/video professionale che verrà esaminata dalla Commissione di Giuria.

La Giuria valuterà diversi aspetti dell'esibizione quali:

La tecnica, la musicalità e l'attitudine scenica, le capacità compositore (per gli inediti).

Il voto della Giuria sarà inappellabile.

10. Elementi tecnici e scenici

a) Non è ammesso l'utilizzo di AUTO-TUNES o strumenti simili, né di qualsiasi manipolazione dell'intonazione durante ogni fasi del FIL.

b) È ammesso l'utilizzo (se tecnicamente possibile) di strumentazione propria durante le selezioni del 5 aprile, ad esempio il cantante potrà accompagnarsi con una chitarra o altro piccolo strumento acustico, in subordine sarà messa a disposizione una tastiera elettronica con suono di pianoforte. Verrà predisposta una strumentazione per le band ad insindacabile decisione e supervisione del FIL, le band dovranno adattarsi a tale strumentazione che potrà essere integrata (se approvata dal FIL) da strumenti



“propri” della band partecipante comunicando le proprie esigenze preventivamente al FIL, l’organizzazione del FIL tuttavia si riserva, ed i concorrenti accettano, ogni diritto decisionale sulle attrezzature musicali che saranno effettivamente presenti ed utilizzabili sia alle selezioni che al FIL LIVE SHOW. Per ogni chiarimento inviare contatto al WhatsApp 335/443589 Enrico Valente.

c) È ammesso esibirsi con l’utilizzo di basi musicali pre registrate solo alle selezioni del 5 aprile, mentre gli artisti selezionati per la serata Live del 12 luglio 2025 si esibiranno con musica eseguita dal vivo dalla “FIL LIVE BAND”, o con eventuale uso di strumentazione propria che dovrà essere vagliata ed autorizzata dalla direzione del FIL, ogni decisione del direttivo FIL dovrà quindi essere accettata dai partecipanti pena l’esclusione dal festival senza rimborso e/o risarcimento alcuno.

Non sono previste prove di palcoscenico salvo indicazioni;

Per ogni esibizione nelle selezioni del 5 aprile 2025 sarà presente un service professionale audio e luci con effetti visivi che verranno utilizzati a scelta della produzione FIL, la zona di scena dev’essere lasciata in condizioni ottimali dopo la performance (vietato utilizzo di sostanze solide o liquide che possano sporcare il palco, vietato introdurre animali) per il partecipante successivo; ogni partecipante ha il dovere di rimuovere immediatamente eventuali strumenti.

Le misure dell’area di scena per selezioni sono circa 10mt x 8mt (lunghezza x profondità), pendenza quasi assente.

d) Il FIL inviterà i selezionati alle prove generali dello spettacolo live, la presenza degli artisti selezionati alle prove generali saranno di fondamentale importanza pena l’esclusione dal FIL LIVE SHOW. Gli artisti selezionati saranno anche invitati presso il Luke Studio per preparare le prove generali in date da concordarsi.

e) Ogni performance al FIL LIVE SHOW verrà abbinata ad una coreografia di danza in tema con il brano a cura dell’organizzazione FIL.

11. Premi

I primi 5 classificati alle selezioni (o il numero che la direzione del FIL si riserva incontestabilmente di decidere e/o modificare), si sfideranno direttamente alla serata del Festival Internazionale Loano del 12 luglio 2025, per aggiudicarsi i premi della manifestazione giudicati dalla Giuria scelta dalla direzione del FIL. La direzione del FIL si riserva di aumentare il numero dei finalisti a propria discrezione insindacabile. La definizione dei premi sarà fatta dal direttivo FIL.

12. Cause di forza maggiore

Con l’iscrizione vengono accettati integralmente e incondizionatamente:

- nel caso in cui per motivi organizzativi si dovesse cambiare luogo e data del concorso o lo stesso dovesse essere annullato, la variazione verrà comunicata nel minor tempo possibile tramite il sito ufficiale del FIL.

-in caso di mancato numero minimo di partecipanti in una delle categorie, l’organizzazione si riserva il diritto di unire o eliminare una categoria;

-nel caso in cui il concorso non si possa svolgere per cause di forza maggiore o per la mancanza di un numero minimo di iscritti l’organizzazione effettuerà il rimborso delle quote versate, in nessun caso si



potranno ottenere rimborsi su prenotazioni alberghiere e/o viaggi con qualunque mezzo utilizzato. In caso di disdetta da parte degli iscritti non è previsto il rimborso di alcuna quota versata. In caso di maltempo la serata di gala del 13 luglio 2024 potrà essere spostata unilateralmente dalla direzione del FIL.

13. PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI

L'organizzazione si riserva tutti i diritti di effettuare fotografie e riprese video durante la manifestazione, nonché il loro impiego a scopo informativo e pubblicitario, nell'ambito di volantini, riviste anche telematiche, social network e sito internet dell'evento; inoltre anche il trattamento dei dati personali a fini promozionali, informativi e statistici, ai sensi del D. Lgs 196/2003, ed in base alle normative UE vigenti, qui integralmente richiamate, si intende quindi che i partecipanti e chi ne fa le veci non potranno rivendicare alcun tipo di richiesta economica per l'eventuale utilizzo delle immagini, dell'audio e dei video utilizzati da parte degli organizzatori del FIL o da persone da loro incaricate anche verbalmente. È vietato qualsiasi tipo di ripresa audio e video non autorizzato dall'organizzazione.

14. DICHIARAZIONE DI IDONEITÀ

Il sottoscritto partecipante e l'eventuale maggiorenne esercitante la patria potestà (o chi ne fa le veci) dichiara/dichiarano di essere in possesso delle condizioni di salute idonee allo svolgimento delle attività inerenti e di non avere controindicazioni alle stesse.

15. Premi per i primi tre classificati (singoli e/o gruppi)

- Primo classificato: Registrazione, arrangiamento mix e master di un brano scritto da Emanuele Dabbono, il brano scritto appositamente verrà eseguito e cantato dal concorrente e/o dalla band vincitrice presso lo studio di produzione musicale di Luke Studio con la supervisione di AltermagicA (Music Art Ensemble).
- Secondo Classificato: Registrazione, arrangiamento mix e master di un brano inedito proposto dal concorrente o dalla band. Produzione Altermagica e Luke Studio.
- Terzo classificato: Sconto 80% (del valore pari a 1.200,0 Euro) sulla registrazione, arrangiamento mix e master di un brano proposto dal concorrente o dalla band. (Euro 300,00 anziché euro 1.500,00). Produzione Altermagica e Luke Studio.
- Per tutti i partecipanti selezionati per il FIL Live Show Città di Loano del 12 Luglio 2025 sconto pari al 50% per la registrazione, arrangiamento, mix e master di un brano proposto dal concorrente e/o dalla band. Produzione AltermagicA e Luke Studio.



16. Norme finali

- La partecipazione a questo concorso implica l'accettazione, senza alcuna riserva del presente regolamento. L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nelle varie fasi dell'evento, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti al concorso. Per tutto ciò che non è contemplato nel presente Regolamento, ogni decisione spetta all'organizzazione.

- È severamente vietato introdurre animali nell'area spalti, palco e spogliatoi alle selezioni del Palazzetto, il FIL in ogni sua parte e componente ama gli animali e li rispetta profondamente, come è risaputo essi hanno capacità sensitive e in particolare un udito estremamente sensibile e molto più sviluppato dell'essere umano (vedi cani e gatti ad esempio), quindi introdurre un cane o una gatto (o qualsiasi altro animale) all'interno di un evento musicale con grandi e performanti sistemi di amplificazione acustica ed effetti luminosi significherebbe sottoporlo a sollecitazioni stressanti e fortemente nocive. Fortunatamente al FIL è presente una ampia area esterna al Palazzetto (anche a giardino) in parte coperta, dove i nostri amici a quattro zampe potranno passare del tempo in perfetto relax insieme al proprio familiare responsabile.

- Consenso scrutinante all'avente diritto e manleva all'organizzatore:

L'organizzazione è esonerata da qualsiasi tipo di responsabilità in quanto ogni eventuale danno a persone (se stesso o altri) o a cose occorso durante il concorso/selezioni del 5 aprile 2025 e del Gran Galà Festival del 12 luglio 2025 o di altre eventuali date concordate comprese le prove e gli allestimenti degli eventi in programma, presso le strutture dell'organizzazione o comunque nella pratica di ogni attività effettuata all'interno delle strutture ospitanti gli eventi, deve intendersi coperta dalla scriminante del consenso all'avente diritto, manlevando l'organizzazione da ogni e qualsiasi responsabilità a riguardo e valendo la sottoscrizione del presente modulo quale formale prestazione del consenso in termine.

Le parti dichiarano che tutti gli articoli e le clausole contenute nel presente regolamento sono stati oggetto di analisi individuale ed approfondita e che sono accettati con pieno consenso anche per quanto riguarda la presente clausola. Le parti inoltre autorizzano con la firma della presente gli organizzatori del FIL (e loro incaricati) al trattamento dei dati personali anche sensibili in base alle normative vigenti nazionali ed europee.



Cantanti Singoli:

Cognome partecipante: _____ Nome partecipante: _____
Luogo di nascita: _____ Data di nascita: _____
Cod. fiscale: _____ Città di residenza: _____ Prov: _____
Indirizzo: _____

Band o gruppi vocali:

Nome del gruppo: _____

Nomi dei partecipanti:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

Dati di un rappresentante del gruppo o del componente del gruppo:

Nome e cognome _____

Rappresentante del gruppo Componente del gruppo

Strumento suonato: _____

Luogo di nascita: _____ Data di nascita: _____

Cod. fiscale: _____ Città di residenza: _____ Prov: _____

Indirizzo: _____

Solo per i minori:

Nome e cognome del genitore o di chi ne fa le veci: _____

Luogo di nascita: _____ Data di nascita: _____

Cod. fiscale: _____ Città di residenza: _____ Prov: _____

Indirizzo: _____

email: _____ Telefono: _____

NB: ogni componente del gruppo dovrà stampare compilare e firmare singolarmente il modulo ed inviarlo con unica e-mail al FIL a cura del rappresentante del gruppo.

Luogo e data

Firma per accettazione
(se minore firma anche del genitore o chi ne fa le veci)

A norma degli art. 1341 e 1342 C.C. si conferma e approva specificatamente ogni clausola ed articolo in particolare le numero: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10, 14 (idoneità fisica) 16 (norme finali)

Luogo e data

Firma

